SLC - CGIL **S**indacato **L**avoratori **C**omunicazione
FISTel - CISL **F**ederazione **I**nformazione **S**pettacolo e **T**elecomunicazioni
UILCOM - UIL **U**nione **I**taliana **L**avoratori della **C**omunicazione

Roma,17 luglio 2018

Spett.li

Direttore Generale Cinema
Dott. Nicola Borrelli
dg-c@beniculturali.it

Presidente Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo
Dott. Stefano Rulli
rulliste@gmail.com

Presidente ANICA
Dott. Francesco Rutelli
presidenza@anica.it

Presidente imprese tecniche ANICA
Ing. Ranieri De Cinque
ranieri.decinque@gmail.com

AGIS
APT
Dott. Italo Inglese
sindacale@apt.it

Presidente ANEM
Dott. Carlo Bernaschi
c.bernaschi@politeama.it
anem@anemcinema.com
Presidente ANEC
Dott. Mario Lorini
ufficiocinema@anec.it

E.p.c.
Dott. Arnaldo Ciulla
arnaldociulla@ciullastudiocdl.it

OGGETTO: Filiera dell'industria cineaudiovisiva

In data 12 giugno u.s., con lettera di pari oggetto, rappresentavamo a quanti in indirizzo l'evidente difficoltà degli esercizi cinematografici, che se non è ancora definibile crisi di settore, desta comunque molte preoccupazioni.

Nella suddetta lettera abbiamo esposto una prima analisi del fenomeno che ci preoccupa, dalla produzione sempre più dirottata verso le serie televisive, alle permanenti difficoltà legate ai meccanismi della distribuzione delle opere, complessi e a più riprese giudicati insoddisfacenti e mortificatori, viste le programmazioni delle sale.

Oggi, a un mese dalla nostra richiesta di convocazione di un tavolo alla presenza di quanti in indirizzo per affrontare il tema e ipotizzare soluzioni, abbiamo le cronache che si arricchiscono di chiusure

di Cinema importanti (il caso del Maestoso di Roma tra tanti), il gruppo Ferrero che va all'asta e i due più grandi Gruppi in competizione in Italia, The Space Cinema e UCI Cinemas, che riducono il personale con licenziamenti sui quali si aprono conflitti e vertenze sindacali.

Nel ribadire che si tratta di inefficienze di filiera, per SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL non è possibile attendere che tali inefficienze, note a tutti e discusse in tutti gli incontri, ricadano sui livelli occupazionali degli esercizi cinematografici.

Con maggiore urgenza, pertanto, le scriventi rinnovano la richiesta della convocazione in tempi brevi di un tavolo.

Avvieranno inoltre una serie di iniziative sindacali a sostegno di tale richiesta, a partire dallo stato di agitazione di tutto il settore degli esercizi cinematografici.

Cordialmente.

SLC-CGIL	FISTEL-CISL	UILCOM-UIL
Emanuela Bizi	Luigi Pezzini	Giovanni Di Cola
Umberto Carretti		