COMUNICATO STAMPA

Il 12 giugno u.s. rappresentavamo con una lettera alla Direzione Generale Cinema del MIBACT lôevidente difficoltà degli esercizi cinematografici, che se non è ancora definibile crisi di settore, desta comunque molte preoccupazioni.

Per questo abbiamo richiesto alla stessa Direzione Generale Cinema del MIBACT la convocazione di un tavolo con ANICA, AGIS, APT, ANEM, ANEC e il Consiglio Superiore del Cinema e dellôAudiovisivo per affrontare il tema e ipotizzare soluzioni.

Oggi, ad un mese di distanza, abbiamo le cronache che si arricchiscono di chiusure di Cinema importanti (il caso del Maestoso di Roma tra tanti), il gruppo Ferrero che va allôasta e i due più grandi Gruppi in competizione in Italia, The Space Cinema e UCI Cinemas, che riducono il personale con licenziamenti sui quali si aprono conflitti e vertenze sindacali.

Nella suddetta lettera abbiamo esposto una prima analisi del fenomeno che ci preoccupa, dalla produzione sempre più dirottata verso le serie televisive, alle permanenti difficoltà legate ai meccanismi della distribuzione delle opere, complessi e a più riprese giudicati insoddisfacenti e mortificatori, viste le programmazioni delle sale.

Nellôaffermare che si tratta di inefficienze di filiera, per SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL non è possibile attendere che tali inefficienze, note a tutti e discusse in tutti gli incontri, ricadano sui livelli occupazionali degli esercizi cinematografici.

Con maggiore urgenza, pertanto, le scriventi rinnovano la richiesta della convocazione in tempi brevi di un tavolo.

Avvieranno inoltre una serie di iniziative sindacali a sostegno di tale richiesta, a partire dallo stato di agitazione di tutto il settore degli esercizi cinematografici.

Roma 17 luglio 2018

SLC-CGIL	FISTEL-CISL	UILCOM-UIL
Emanuela Bizi	Luigi Pezzini	Giovanni Di Cola
Umberto Carretti		

SLC - Tel. 06-42048212 Fax 06-4824325
FISTel - Tel. 06-87979200 Fax 06-87979296
UILCOM - Tel. 06-45686880 Fax 06-85353322